金鋼鑽

農髯題

社址上海南市王家碼頭二三五號

今日一張售洋二分

第六十[illegible]號

定報價格
每三日出一張增刊無定
中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報[illegible]先惠郵費[illegible]內郵票加一

廣告刊例
（一）『頭等』封面分格計三英寸寬三英寸高為一格每期每格洋二元中縫分三段每期每段洋七元二角
（二）『二等』後幅分格每期每格照頭等價減半

雙十商標

國貨牙刷

質料堅固　式樣時新
經久耐用　人人歡迎
定價低廉　批發克己

總發行所上海南京路望平街口

上海模範工廠謹佈

內務部化驗　農商部註冊

袁製 **痛瘋骨痛露** 大洋六角
專治風濕痛瘋、骨節痠痛、一切筋骨疼痛等病、

袁製 **解毒止痛露** 大洋七角
此露清濕熱、除血毒、專治花柳一切疑難毒症、取效如神、

近多假冒務要認明金雞商標

上海英租界西新橋北首

濟華堂藥房發行

各埠均有寄售函購款到即寄

實驗保腎固精丸

[illegible]

價目 每瓶一元，每打十一元九

全國各埠藥房均有

愛華製藥

經售會社 倘就近無從購買，可直向上海望平街時事新報館隔壁內會社函購，郵票通用，寄費免加，以表優待。

本埠經售處 英大馬路永安公司　四馬路太和藥房　法大馬路老仁濟藥房　四馬路五洲藥房　四馬路中英藥房　西新橋街濟華堂　新增南洋巴達維亞經理處振林公司

中國羅克

羅克君乃是美國人，何以變了中國人呢？因為他在美國所演的影戲，一舉一動，使人發[illegible]，他的旅行裝束很有時髦了，一位青年朋友[illegible]了一副黑邊的[illegible]眼鏡，很是活潑[illegible]。現在世界上[illegible]本公司特出心裁，又新發明一種紋銀[illegible]羅克眼鏡[illegible]式樣亦很美觀，並有[illegible]

遠東眼鏡公司

上海大新街三馬路南首

請君注意 **鑽石牌香煙** 獎中有獎

鑽石大王來了

此烟罐內附有獎券者甚多，諸君得之，可換本牌香烟一罐或二罐三罐四罐五罐不等。換得之烟罐內，還有獎券，仍可換烟。是購一罐，而有多得一罐至無數罐之希望。愛國君子，幸勿交臂失之。

中國南洋兄弟烟草公司

上海四馬路

國華書局

贈送月份牌

購滿實洋五角以上者敬贈一張
凡全購八年六八兩期
小說新報者亦贈一張

國產 **天廚味精**

『味精』在化學上原名哥爾登酸鈉（即鮮之元素）依著名化學師吳蘊初氏潛心研究、乃得其製法、純從麥質提取菁華、質既素淨、味極鮮美、為調味所必需、裝璜美麗、可作饋贈禮品、攜帶輕便、旅行者尤屬適宜、發行以來、頗受社會歡迎、推為國貨之明星、本埠各大南貨號食物店均有經售、取值甚廉、愛國諸君盍購試嘗

大每只洋五分　中每只洋四分　小每只洋二分五

收回空瓶

上海天廚味精廠啟

製造廠 盧家灣新橋浜南首

總發行所 英界福建路四五二號張崇新醬園內

上海遊民工廠基金還本債券

第壹獎三萬元

四月初十開彩

購請從速

本公司始創發明鎔化白金電刻銀製享屏軸功牌銀盾擬新銀器充銀鑽精錄金銀白金首飾壽屏乙等鑽石珠翠門莊批發格外克己如蒙惠顧不勝歡迎

美記華球公司謹啓

上海大馬路五十號美記華球公司

帆船商標　雪泥

立退脚腫丸

脚腫一症、共有內外二因。外因陰寒水濕雨霧之氣、襲入腠理。內因則由多食肥甘乳酪等物、醞釀而成。以致濕熱下滯。氣機不利。遷延既久、遂成脚腫。是症初起甚微、飲食動作如故、惟覺足脛微有浮腫、痠軟麻木、步履不仁。晨起稍安、至晚較烈。日久失治、漸乃上及胸腹、甚至兩手頭面皆腫、氣喘脹悶、神志昏憒、即起厥逆、重者竟成不治。我國東南地勢窪下、濕邪極易匯聚、每逢夏秋、此症獨盛、顧病家輒以其初起時不甚痛苦而忽之、迨覺困憊、已難挽救。因循坐誤、後悔奚及。本製藥社有鑒於此、發[illegible]退脚腫丸一種、患者如法吞服、立能腫退身安、屢試屢驗、神效如響、真起死回生之妙藥也。惟市上假冒甚多、購者務須認明帆船商標、庶不致誤。茲將主治各症臚列於後。

一治濕熱下注、脚背腫脹、麻木痠軟、步履艱難。
一治濕戀表分、遍體麻痺、筋絡不舒、骨節痠楚、
一治旅居客地、不服水土。兩足浮腫、飲食減少。
一治氣虛內虧、遍身浮腫、腹膨氣促、夜臥不安。

服法 每日服三次每次四錢宜於食前開水吞下每盒限三日服完服後忌食魚腥茶麵以及一切發物

功效 輕者兩盒痊愈 重者四盒斷根

價目每盒大洋六角

總發行所 上海南市王家碼頭二三五號 **濟羣製藥社**

本埠分售處 四馬路紅屋內世界書局信托部　英界麥通路新民圖書館　西新橋北京濟華堂華房　城隍廟對門寶豐烟紙號

綠牡丹集出版

□ 綠牡丹集出版了

諸君愛觀綠牡丹之戲　不可不看綠牡丹之集

內容披露

封面　吳昌碩題　半身西裝小影
序言　嚴獨鶴章愛樓等
小傳　澹盦撰并書　鋅版精印
照片　銅版精印共四十四種每種均有名人題詞　用鋅版精印與手跡絲毫不爽細目列下

頁	照片	題詞
〔一〕	半身便裝	孫漱石題
〔三〕	天女散花之一	吳昌碩題
〔五〕	天女散花之三	鄭壺叟題
〔七〕	汾河灣	陳逸石題
〔九〕	花田錯	陳飛公題
〔一一〕	黛玉葬花之二	彭素民題
〔一三〕	玉堂春	胡毅西題
〔一五〕	新安驛	許瘦蝶題
〔一七〕	晴雯撕扇之二	彭彭山題
〔一九〕	梅龍鎮	謝敬虛題
〔二一〕	武家坡	鄒改廬題
〔二三〕	時裝之六	陳小石題
〔二五〕	西裝之二	程瞻廬題
〔二七〕	麻姑獻壽	胡寄塵題
〔二九〕	槍挑穆天王	賈叔香題
〔三一〕	虹霓關	王梅癯題
〔三三〕	西裝之三	陸律西題
〔三五〕	西裝之四	楊塵因題
〔三七〕	時裝之九	王均卿題
〔三九〕	時裝之十	朱大可題
〔四一〕	七劍十三俠	陳亦陶題
〔四三〕	初演散花紀念	

頁	照片	題詞
〔二〕	全身便裝	劉山農題
〔四〕	天女散花之二	袁寒雲題
〔朱〕	六時裝之一	陳蝶仙題
〔八〕	西裝之一	朱古微題
〔十〕	黛玉葬花之一	孫尖鳳題
〔一二〕	時裝之二	劉蘧廬題
〔一四〕	時裝之三	胡顯盦題
〔一六〕	晴雯撕扇之一	何海鳴題
〔一八〕	時裝之四	沈禹鐘題
〔二〇〕	時裝之五	徐枕亞題
〔二二〕	嫦娥奔月	段可情題
〔二四〕	杜十娘	謝仲良題
〔二六〕	小放牛	劉世均題
〔二八〕	時裝之七	陳秋水題
〔三〇〕	時裝之八	周乙厂題
〔三二〕	寶蟾送酒	謝逸涵題
〔三四〕	二本虹霓關	范君博題
〔三六〕	查頭關	蔣梅笙題
〔三八〕	打花鼓	陸綎伯題
〔四〇〕	珠簾寨	劉萬酋題
〔四二〕	娘子軍	楊觥兵題
〔四四〕	剪髮紀念	

詩　有吳昌碩天虛我生天台山農海上漱石生寒雲海鳴瞻廬寄庵大可塵因枕亞禹鐘等數百首
詞　有朱古微況蕙風彭素民孫尖鳳趙叔雍等數十闋
劇評　百數十則
雜組　數十則

洋裝一厚册定價實洋一元

總發行所上海阿拉白司脫路鈎和里十八號遠東書局

代售處 金鋼鑽報社　大世界報社　各大書局

寒雲　鈍根　林屋　豁云　四先生合編

心聲

第二十五期出版了　每冊售洋三角

總發行所 心心照相館 上海南京路望平街口

□出洋

（酋澹）

中國人到外國去、叫做『出洋』、外國人到中國來、却不叫做『入洋』、中國的『洋』、有『出』無『入』、國家那有不窮的道理呢、據我看來、『出洋』的人、還是愈多、國家就愈窮、唉、中國窮到這個樣子了、爲什麼『出洋』的人、還是這們的有增無減呢、

向來『出洋』的人、總有一種目的和緣故、不是求學、便是經商、不是考察、便是游歷、最沒有目的和緣故的、要算那一班亡命逋逃的國事犯了、誰知近年來除了那班國事犯之外、另外又新添了一種無故出洋的人們、這一種人是誰呢、原來就是那卸任的大員與被攆的要人、

近來孫大鬍子與王寵辦門法失敗了、忽然又要出洋起來、耳說曹錕還情願拿『出』許多大『洋』錢、送給老孫、勸他『出洋』、這們一來、曹錕出洋、人出洋、簡直是雙料的出洋了、我不知曹錕送給老孫的洋、是他自己掏腰包的呢、還是慷他人之慨、把國家的公款做人情呢、要說掏自己的腰包吧、曹錕未必如此傻、要說送的是公款吧、那末我們國民爲什麼要『出』了『洋』打發老孫『出洋』呢、

元老唐[illegible]搬到外國去了、將來國內的大員和要人、一個個定要到外國走走、這種雙料的出洋、一天多似一天、中國人的洋、還不怕不出得乾[illegible]七嗎、

□蘇錫遊記（三）

（大可）

二日、清明、晨七時、仍由胥門雇舟至靈巖、客歲余遊鄧尉、曾經其地、未克往遊、常以爲憾、舟行二時許、抵木瀆鎮、舍舟登岸、取道上山、山勢平峻、而道甚寬、不似天平之須攀援而上也、半山有亭、榜曰迎笑、遊人至此、每爲駐足、更上至靈巖寺、即吳王館娃宮遺址、有二井、即吳王井也、寺後有塔、吳越孫承佑所建、惜已焚毀、不可登矣、寺僧導余等登琴臺、推窗遠眺、太湖三萬六千頃、帆檣入望、洞庭諸峯、浮沉波中、尤爲奇景、壁間有某君所作靈巖十詠、多可誦者、靜坐移時、默誦四首、吳王井云、宮井依然似鏡開、曾照人去有誰哀、年年山上秋風起、應化驚鴻照影來、琴臺云、崖畔[illegible]無響屧、山中台廢不鳴琴、夕陽落天風起、但聽松濤萬古音、石鼓云、吳地兵戈久已平、靈巖遊眺息勞生、夜來不識雷聲動、恐是山頭石鼓鳴、石龍云、石罅石蒼幻形多、此石胡爲獨化龍、日吞太湖終不去、浮沉已似畏風波、旋出寺門、欲訪響屧廊遺址、躑躅山頭、竟不可得、乃由側徑至西施洞、荒穢狼藉、已若所若、不禁爲慨然者久之、下山經詩人張永甫墓、至木瀆鎮、繞市一匝、即行返棹、及抵胥門、諸生議遊玄妙觀、余乃驅車先歸、

□雜說

（非詩人）

上二期莊蘊寬集東坡句、東坡誤作少陵、又寬字誤植、

印度詩人太戈爾、在京講學曾演說、有云、『……不料余來京、乃獲與中國諸位女士相見、使余益覺有趣、……余今且獲坐於諸位女士之間、余衷心之愉快、[illegible]可言喻、……』嗚呼、太氏以[illegible]之老人、而其胸中猶復溫靡曼妙乃爾、無怪一般少年詩人、我愛…我愛……不絕口矣、嗚呼、此之謂詩人、此之謂大詩人、

□余楊瑣聞

（旁觀人）

戲班[illegible]以包銀多寡[illegible]例也、[illegible]台之初、緣唱大軸、[illegible]楊唱壓軸、緣之包銀、三倍於楊、則大軸應歸緣唱、[illegible]排戲者、初不得任意更張也、一夕、園中以排定之戲目單示緣、大軸爲[illegible]緣之全本空城計、時[illegible]友某君適在[illegible]、進言曰、寶忠與子偕來、宜令唱大軸戲一二日、以全面子、空城計與[illegible]棒寶忠之一道也、緣韙其言、遂親語[illegible]、輕重懸殊、不如易之、是亦[illegible]改空城計爲大軸子、詎又改鴻鸞禧爲麻姑獻壽、然寶忠固未之知也、翌日、戲單出、寶忠樂且詫、卓然告緣曰、我明晚亦唱大軸子矣、語次、意頗自得、緣睹其狀、微哂而已、而寶忠又出語其友馬大先生、馬大聞之、即屬稿投某報、爲楊夸張、意謂緣不敢唱大軸子、乃借重於楊、知其事者、咸爲緣不平、而緣友某君（即勸緣讓楊唱大軸子者）尤大忿、欲登報宣佈其事、以辟馬大之妄、緣力止之、乃已、

□滬杭車中偶成

（大可）

杭州薦栗堪充饌、松郡鱸魚好作羹、二十年來論風味、楓涇醬肘又知名、

□也是劇話

（吹笙客）

我是一個不懂戲劇的人、本來沒有什麼資格、敢在報上大談其戲、但我却是一個歡喜看戲的人、凡是上海各大舞台、排演新戲、無論我是怎樣忙法、必得抽閒去瞧一同、什麼濟公活佛哩、狸貓換太子哩、諸葛亮招親哩、梁武帝哩、乾坤大劇場的秦始皇哩、和了近日新舞台的徽欽二帝哩、（這齣戲雖是古裝新劇、但我以爲各大舞台的新排古戲、比較起來、也差不多）我也總算都見識過、不過我是一個不懂戲劇的人、對於這些戲劇的材料上、佈景上、表情上、唱詞上、不敢妄下一句斷語、但我看戲的經驗所得、覺得寶座上梁武帝、及諸葛亮、諸葛亮又不及狸貓濟公、徽欽二帝不及秦始皇、秦始皇又不及野雞大王、唉、由此一端、也可見得上海人看戲的程度、是很低的了、古人說、曲彌高、和彌寡、現在上海人看戲的程度、既然合了『每況愈下』、各戲園的老板們、自然要揀粗俗的戲來排演了、什麼藝術啊、教育啊、都是假的、惟有賺錢是真的、一般評劇家、常常責備各大戲員、不排高尚優美的戲、却排卑鄙齷齪的戲、那裡知道他們也有不得已的苦衷呢、唉、我是一個不懂戲劇的人、說了這些謗明的話、還敢再行說下去麼、

□吳門尋參記（一）

（雙料海參）

近年來在上海執業的人、每當休沐餘暇、很喜歡旅行蘇杭一帶、遊山玩水、本是樁很風雅的事情、不過那些蘇杭的土著、見上海人用錢撒漫、有的地方不免有些羊氣、因此他們就替上海人起了個公共綽號、在杭州叫做『王瓜兒、』（瓜音乖）在蘇州叫做『海參、』海參者、就是『上海阿土生』的簡稱、（生諧參、）我時常到蘇州去做海參、新近又去做了一次、而且到前幾次沒有去過的妓院裏去逛了一轉、蘇州妓院裏的規矩、我眞一些不懂、這豈不是雙料的海參麼、我這一同去做海參、因爲有一個朋友在蘇州三新旅館結婚、所以約著大批海參同去、有的先去、有的後去、共約有二三十人、我是搭念三夜車去的、在車中幸虧找到了一枚姓沈的海參、途中倒也不甚寂寞、到三新旅館時、已經二點鐘了、所有房間、都給先去的海參佔滿、他們說張君顧君毛君俞君等在蘇州飯店開着三個洋房間、一定還有空地位、我們二人趕過去一問、祇有張俞二人、問他毛顧那裏去了、張君道、他們都在李紅[illegible]那裏大做花頭、你們要去麼、我說現在時候已經不早、并且累得很困了、明天再講罷、張君並說、白天已經同他們跑了六七家妓院、碰了四場和、猜得不亦樂乎、我說你這人眞和調得落、明天同你們也去猜罷、（未完）

編者道、諸君能猜得出這位雙料海參是誰、那就不是海參了、

□潘金蓮改嫁宋公明

（目神）

有一個署名『筱珊』的、做了一篇『滑稽劇話』、投登某報、內中有一句道『烏龍院之潘金蓮爲社交公開』、阿呀、奇了、烏龍院是宋江的外室、潘金蓮是楊雄的老婆、但不知潘金蓮幾時改嫁了宋公明、却居然搬到烏龍院中去居住呢、雖然楊雄願意離婚、難道、怕那閻婆惜撚酸吃醋嗎、筱珊這們一說、別的不打緊、恐怕那海和尚要和你過不去哩、

□靈學吾聞（續）

（茜珹）

□盧皇饑之由來

老道笑曰、不然、我食翁粥、已三年矣、今日當略備薄酌以酬之、奴僕笑曰、道人食粥於人者、今乃欲作東道主耶、想籃中積有香火資、不可負來意也、因笑而引之入、請於主人、沙翁親迓之入、待以賓禮、老道曰、叨擾三年、無以爲報、今日意欲作一東道主、勞主趾枉臨、未識肯循行道之請否、沙翁曰、出家人既欲一作東道、我若不允、是市恩於人、而使人負債於來生也、第道人非富有者、市中擇一小飯肆、擾君一餐則可、烹鮮炙肉、非獨道人無此力、亦非體天地好生之德者所忍食也、老道諾之、因偕行、過小飯肆、沙翁呼道人曰、即此爲佳、老道曰、酒食已備於茅庵矣、因隨之行、既至道觀、沙翁曰、吾世居此間、何以不知城外有此地也、亦不言、隨之入、老道既肅客就坐、呼童以惠泉水烹雲霧茶進、俄而茶獻、飲之、水眞無錫之惠泉、茶確黃山雲霧也、翁大疑、既而席中設杯箸、問沙翁喜飲何酒、沙翁有心難之、曰、汾酒甚佳、老道更問喜食何饌、沙翁曰、松江之鱸、味最佳美、關東之鹿、脯亦甘香、入席飲酒、果爲汾酒、佐以進肉、果松江之四腮鱸、關東之梅花鹿也、（未完）

□吳江蘇宙枕潤例

蘇子宙枕少嗜書翰抗情希古復從陸廉夫先生遊書宗兩漢六朝融通四體故能下筆高渾超離迹象兼善畫[illegible]成家近來以索書者踵門相接大有日不暇給爰爲改訂潤例如左『扁額』每字一尺二元 二尺六元[illegible]『楹聯』[illegible]『立軸』同『屏條』每條[illegible]『手卷冊子』每方尺[illegible]『碑版志銘壽序題跋』[illegible]以上分書眞行草如例篆書[illegible]加半（石章）每字一元（牙章）每字二元 字體過大過小不刻

甲子春正月 [illegible] 同訂

收件處上海拋球場寶善街各大牋紙號 老垃圾橋貽德里吳江旅滬同鄉會 閘北虬江路義品里三百六十號 蘇州護龍街集寶齋碑帖店 閶門內河沿街二十五號 [illegible]

義務郵筒

本報前五十期因訂作罷工迄未訂就現已催促訂作趕速裝訂約下月初可以訂出當存於義務郵筒欄內佈聞可也

□狂浪堂迪話

（曼翁）

虬公善爲時事諸詠、當孫閣未成立時、曾作蛙吟五首、其一云、閣閣閣、高內閣、庸人偏有庸人福、代理總揆代白宮、得意登台多快樂、一朝喧闐飯桶名、聲滿京華閣哉閣、無端議席鬧風潮、鳳閣龍樓難駐足、其二云、閣閣閣、孫內閣、老派官僚推耆宿、司意案提二月餘、議員分家議長逐、派署之聲滿長安、政潮千丈看起伏、千呼萬喚不出來、祇聞樓板聲豈豈、其三云、閣閣閣、顏內閣、外交八才稱卓卓、勸駕忽來曹將軍、一時聲名滿京洛、議院反對若無人、總揆之座當君屬、余走空勞老鄉親、阿昆飯碗妹夫奪、（指惠慶爲孫寶琦之妹婿）其四云、閣閣閣、張內閣、西風不舞羊公鶴、和平會議夢難成、昭關一夜鬚陡白、昔客喝喝去國悲、風雨津門空寂寞、回任運動枉勞心、痛說當途水已涸、其五云、閣閣閣、[illegible]內閣、久困津門思逐鹿、一躍欲登閣中美、瘦光傳何不敵、記香豪車就道時、心血鎔囊肯嘔出、向君擁臂今何爲、瑪媚下車空取辱、

寄萬寶集、今知造物爲何才、虬詩續太白句、即神似太白、而又加以經術氣、直令千古才人學人、一齊額首、稼秋近作自由夢長歌一首、蓋仿定庵能令公少年行作也、而奇思壯采、更勝昔作、是不可以不錄、詩云、吁嗟身世俯仰發忡忡、安得辟穀仙遊從赤松、金仙昨夜來入夢、大聲促起撐蒼穹、日月五星麗天中、珠聯璧合光熊熊、祥雲瑞靄擁氤氳、赫若帝心示大同、神州杳速睡將終、睡獅醒躍東海東、光明變動天下雄、嗚呼鳥託盛世其躬逢、搔首忽悲霜鬢蓬、夕陽不逮朝陽紅、百千萬劫太忽忽、且莫上生兜率宮、乞添海籌呼碧翁、金丹未鍊已還童、精神滿宅官明聰、頰丹鬖綠少年容、骨如瑣子氣如虹、第一國學開大宮、甄綜文史礪詞鋒、九流百氏塡心胸、倒挽銀河洗雙瞳、古人紬繆擂而空、清晨一作鳴天鐘、大秦西渡乘長風、太學崩勞規模崇、希羅言語皆玲瓏、內籀外籀爲法宗、求因詩裏意圓融、物心一貫科學攻、[illegible]出入窮無窮、博士如鄉相[illegible]、聲名鵲起雷轟轟、儕濟製造奪鬼工、百千專利[illegible]、黃金在手如在鎔、東西兩漲滿其頭、歸來建樹樂時雍、其大小庠序編莞甘、不平社會均求供、平民之義昭乘聲、寸天尺地盡歸公、桑麻郁郁悉芃芃、象耕鳥耘勸惰農、新鄭模範箋我躬、大興土木招吳儂、南臨湖水青山峰、由光平遠水悠溶、南清其區西穹窿、樓閣窈窕樹青葱、四時不斷奇花穠、（未完）

□泰山遊記（十）

（之奇）

仙人橋即在日觀峯之下、乃上下兩峯過接處、朱欄圍繞、亦甚幽險、此竅可通碧霞宮、斯時已近六時、天氣忽驟寒、乃由此回碧霞宮、乘轎下山、返過南天門後、轎夫自危崖直下、一如駿馬之流轉、適與上山相反、余憶杭州之轎夫、山行已覺快速、不謂泰山之轎夫、竟又過之、此稱絕技、詢屬僅見、余坐轎中殊安穩、非特不覺危險、反稱愉快、七時許已抵張君家、八時半晚餐、張君並爲其知友劉君送余至車站、十時十六分車開、一聲珍重而別、翌日午後四時半抵浦口、旋即渡江進城、並次赴[illegible]磬、得遊泰山、獲益甚多、爰作小記、以誌雪泥云爾、（完）

□運甓廬聯語雜綴（七）

（吳夏伯）

聯語每多涉浮華、用格言爲門聯者、更爲腐氣、余友某君集歸有光先妣事略室靡棄物、家無閒人二語、以爲家中門聯、則頗合家庭教育之口吻矣、

陸姓宦門聯云、『是楚狂接輿之宅、當如宋臣蹈海而生、』上聯陸通、下聯陸秀夫、皆以貼切陸字、是爲門聯中之創格、而聯語對仗之工切、猶可令人亦既見止也、

有某牓其門曰、老驥伏櫪、流鶯比鄰、蓋左爲馬房、右爲妓院也、集句之工、可謂天造地設者矣、

民黨李某、於清季時、自題其門聯云、識時爲俊傑、革命是男兒、旋被發於世者張某、遂羅織其罪而殺之、是亦文字之獄也、

有黃某爲七才子之一、嗜酒工詩、其妻貌甚醜、然伉儷之情篤、嘗題其室聯曰、卿如常有酒、我亦愛無鹽、隨手拈來、工巧乃爾、

□不忘滿簃齋詩話（八）

（楓隱）

佞成詩余近又得一首、其題云、日月照耀金銀臺、商[illegible]句也、古今才語、無與儷者、爲足成一詩云、落花流水沈沈我杯、香風裂尖仙靈來、文章包涵鎔細谷、日月照耀金銀臺、無思不憂性彌適、有美一人天所孩、惟清惟

□看贈

（呵呵）

本月二十八日、申報自由談、載有張枕綠君贈周君一詩、以才字叶九佳、戲成此詠、

如意胡同如意街、周郎好事亦能諧、詩人惜得無拘檢、才字居然叶九佳、

倒叶前韻又成一絕

詩首偶淮在稠佳、書眉作筆旋談諧、諸君欲買風流口、如意胡同如意街、

□女生文課之批語難

（晦公）

余友某君、嘗任滬上某某女學生國文教席、嘗出女學國文之難教、惟批語殊難耳、余詢其故、某君曰、某次文課、余得某生卷、設意新穎、遣句亦奇警、余因批其後曰『二段警句、未經人道』、詎某生得卷、大爲不懌、余細繹之、始知其於人道二字、有所誤解也、又一次、得某生卷、駢四儷六、文采斐然、惜中尙有一二累句、因爲去之、並批其後曰『前幅頗有駢文氣息、後幅稍遜、宜加鍛鍊、以成完璧』、私意某生得此、宜欣然、不意渠得卷即撕裂之、嘵嘵不已、余大詫異、後以詢之同學某生、始知其於璧二字、又有所疑義也、噫、批者無心、閱者無意、唯女子與小人爲難養也、夫子之言、不其然歟、

□衣冠禽獸（四）

（客星然）

□楔子

曾領士道、提起他的醜歷史、眞是說來話長、並不是三言兩語、就可以把他講得完的、今天晚上、要是你們大家不出去、那末我就到你們旅館裏來、詳詳細細講給你們聽罷、非但那癡三律師的醜歷史、我知道得十分清楚、還有那個聊編輯和鹹肉夫人的醜歷史、我也打聽得明明白白、待我傾箱倒篋、一起都替他們宣佈出來、管教你們聽過之後、又是好氣、又是好笑哩、我問道、什麼叫做聊編輯和鹹肉夫人呢、這種名目、倒新鮮得很呀、曾領士笑道、這也是兩個綽號罷了、鹹肉夫人就是田綺紅新娶的老婆、他因爲是私娼出身、所以人家稱他一聲鹹肉夫人、』笑道、那聊編輯、又是什麼東西呢、曾領士道、他是一家報館的經理、另外又編着一張小報、你久居上海、這個人不應該不知道呀、我忽然想起來道、莫非就是那呂報館的經理俞小英麼、曾領士點頭道、不差、就是此人、你難道與他認識嗎、我搖頭道、雖然見面過幾回、但是並沒有什麼交情、有人同我說、這個人陰險得很、所以我就不敢與他來往了、（未完）

□品是秋聞

頃在友人處、見某君題魏元緒志四絕句云、俊逸張黑女、奇秀刁惠公、誰知元緒志、蕭穆時一逢、又少年學北碑、多學鄭文公、詰屈而支離、我心滋爲惘、又南皮哀六朝、但謂造像耳、（編者按張文襄有哀六朝詩、極言六朝文字之衰、）魏齊墓誌銘、雄麗故可喜、又學書如學禪、飽參始有得、畢生抱一家、終墮聲聞域、此四詩於近世時髦書家、痛下針砭、信可傳之作也、（玄之）

鄭醒民君創刊之梨花雜誌、以研究戲劇爲宗旨、聞下月初一、有出版消息云、（象）

□徵求 如有星華五日刊全份完好不缺出讓者願以鄭花壹元爲酬來報寄補東魯家隱鑊徐樹蟬收可也

社會小說 奈何天（三十六）

（吳門程瞻廬）

第六回 繫雁足學究寄情書 撩虎鬚軍人動盛怒

他現在也把他老子當做紅娘看待、這便是他熟讀西廂記的功效、話休絮煩、且說備齋上了課堂、把這紙包裡的東西、一本本的給還生徒、生徒們收還了卷子、也有揭開瞧這一瞧的、也有瞧都不瞧、隨手一撩的、也有瞧見了圈圈點點、面有喜色的、也有瞧見了塗抹太多、便發脾氣、嗤的一聲把來扯掉了撥做一團、向教員作示威舉動的、惟有范寶英取卷在手、明知這位先生不敢點竄一字、卻也把自己的著作、細細的看這一遍、覺得自己很不愜意的所在、也是句句密圈、可見這位先生除卻打圈以外、別無他技、當下便藏好了卷子、自做功課、（[illegible]者以爲情書當發現矣、而孰知否否）過了一天、誰知浩夫大禍、陡然發作、范寶英卷中、並沒發現情書、這封情書、卻發在溫旅長的姨太太房裡、姨太太拿了這封情書、發在溫旅長手裡、表明自己的清白、旅長勃然大怒、喝一聲該死的拆白黨、敢在太歲頭上來動土、立傳部下健兒、去把這個魏士晉抓來見我、